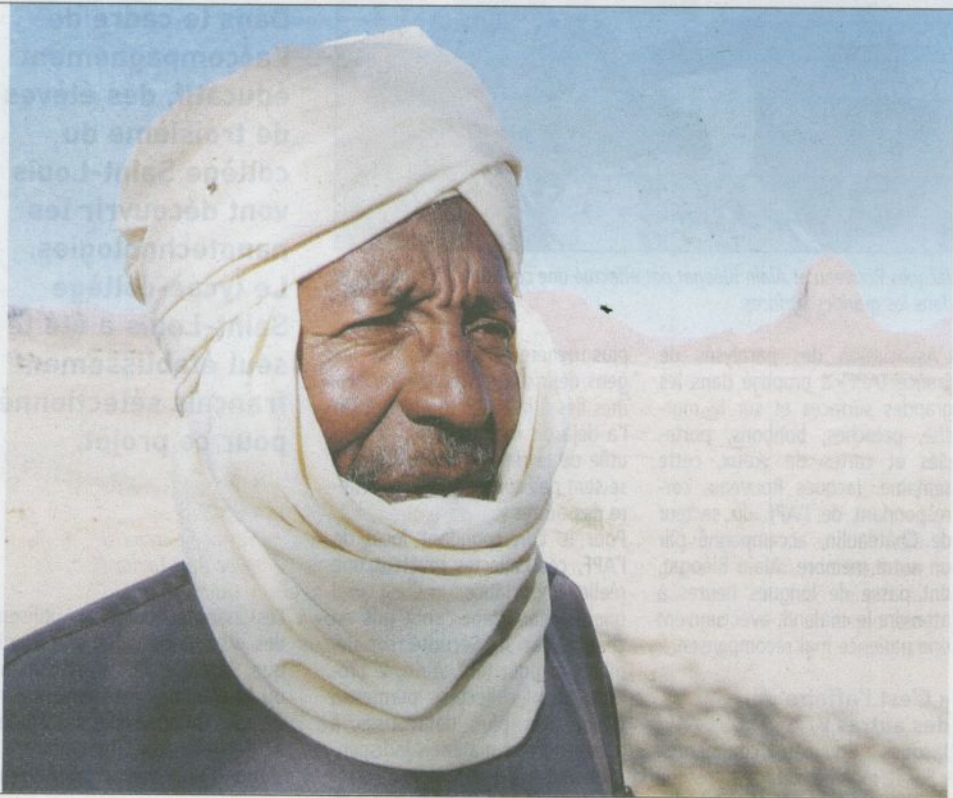


## Cinéma. Un film sur les essais nucléaires en Algérie

Dimanche, le Run ar Puñs diffuse le film de Larbi Benchiha « L'Algérie, De Gaulle et la bombe ». Un film fort, riche en témoignages et en archives.

*En pleine guerre d'Algérie dans le sud saharien, loin des combats qui déchirent deux communautés, les expériences et les tirs nucléaires se succèdent sans discontinuer.*



Dans le cadre du mois du Film documentaire, Daoulagad Breizh, l'association co-organisatrice du festival de cinéma de Douarnenez, et Rapass présentent dimanche, au Run ar Puñs, le film de Larbi Benchiha, « L'Algérie, De Gaulle et la bombe ».

Le 13 février 1960 explose dans le ciel saharien la première bombe atomique française, la Gerboise bleue, quatre fois plus puissante que celle d'Hiroshima. Voulu par Charles De Gaulle, elle a été l'un des enjeux secrets de la guerre d'Algérie. En 1962, les rapatriés quittent en masse l'Algérie devenue indépendante.

Des militaires et des scientifiques vont continuer pendant plusieurs années leurs essais nucléaires. Car en dépit de l'indépendance, le gouvernement a obtenu l'essentiel: le maintien sur place de la base expérimentale nucléaire.

### Des témoignages...

« Mon film fonctionne comme un voyage rythmé dans l'espace et le temps entre la France et l'Algérie », raconte Larbi Benchiha. « Il est construit, poursuit-il, sur les témoignages des acteurs directs de cette histoire, simples soldats et habitants des villages voisins qui, pour la plupart, n'ont pas

vraiment compris les enjeux de ce qu'ils ont vécu. Ils nous livrent leurs témoignages et pour certains les souffrances qui les accompagneront durant toute leur vie ». Les essais nucléaires se sont faits dans « la précipitation », les effets réels d'une explosion n'étaient pas, loin s'en faut, parfaitement connus. « Beaucoup se sont retrouvés trop près ou sont venus inspecter les lieux trop vite ».

### ... et des archives

Autant de témoignages que Larbi Benchiha met en perspective par les récits des acteurs directs des négociations entre

Paris et le FLN mais aussi par les analyses de Benjamin Stora, connu pour ses travaux sur l'Algérie, de Maurice Vaisse, spécialiste des Accords d'Évian ou encore de Mohamed Harbi, historien algérien.

Ponctué d'archives des actualités de l'époque et d'images prises clandestinement, le film de Larbi Benchiha raconte une histoire encore trop méconnue. Un film fort.

### > Pratique

« L'Algérie, De Gaulle et la bombe », dimanche à 18 h, au Run ar Puñs, durée 52 minutes. Entrée gratuite.